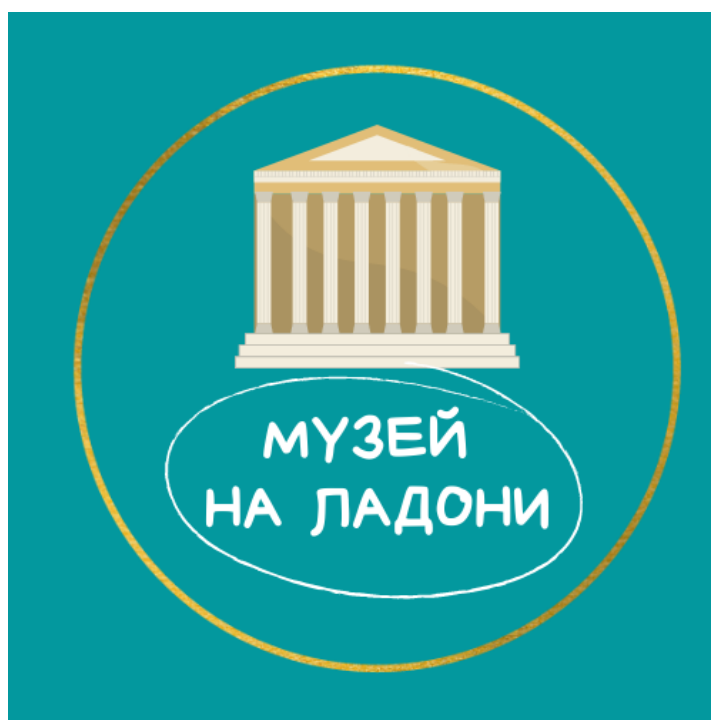


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

Образовательный проект
«Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности»



Эвоян Астхик Арменовна
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДОД «Содружество»

Бузулук, 2020

Паспорт проекта

Название проекта	Инстаграм-площадка «Музей на ладони»
ФИО автора проекта, место работы, должность	Эвоян Астхик Арменовна, педагог дополнительного образования «ЦДОД «Содружество»
Команда проекта	Руководитель – Эвоян А.А. Корректор – Богомолова Н.Н.
Партнёрские организации (при их наличии)	- Бузулук.информ, медиа-холдинг - СТВ-Бузулук, студия телевидения - Наша Газета, газета
Обоснование актуальности проекта	Музей – это ниточка к прошлому. В современном мире невозможно, не зная прошлого, строить свое будущее. Проект «Музей на ладони» дает возможность каждому школьнику прикоснуться к прекрасному, независимо от его местоположения. Открыв страницу проекта в инстаграм, он узнает о музеях России, об их экспонатах, истории создания, интересных фактах.
Цель и задачи проекта	Цель проекта – в новой форме знакомить обучающихся с известными музеями страны Задачи проекта: - формировать у обучающихся гражданско-патриотические качества, - расширить кругозор, - воспитать познавательные интересы и способности, - развить коммуникативные навыки, - снять стресс после школьных будней.
Краткое содержание проекта	Инстаграм-площадка «Музей на ладони» – это возможность каждого школьника, не выезжая за пределы своего города, познакомиться с самыми интересными музеями со всех уголков нашей необъятной страны. Данный проект – находка в условиях эпидемиологической ситуации не только в России, но и в мире: не нужно никуда ездить, достаточно просто взять в руки телефон и погрузиться в удивительный мир искусства.
Целевая аудитория проекта	Школьники 11-16 лет.
Ресурсное обеспечение	Телефон, компьютер.
География проекта	Не ограничена.
Сроки реализации	Январь 2021-декабрь 2021
Бюджет проекта	-

XX-XXI век в России характеризуется восстановлением интереса школьников к музеям, с помощью которых возрождаются ценностно-нравственные идеалы. Музеи приобретают новый вектор развития. Если понимать их как социальный институт, то мы осознаем, что их роль в качестве адаптационного средства человека к социокультурному пространству весьма важна.

Музейное дело на протяжении последних десятилетий во всем мире позиционирует себя как систему, открытую общественным интересам и потребностям. Сейчас наблюдается стремление музеев к выходу за рамки ограниченных музейных экспозиций, и проект

«Музей на ладони» становится площадкой, которая удовлетворяет потребности школьников страны:

- доступ к нему есть у любого желающего, независимо от материальных возможностей,
- нет территориальных ограничений: обучающиеся смогут «посетить» любой музей, находясь у себя дома,
- время «нахождения» в музее не ограничено,
- существует «оценочная составляющая», то есть школьники могут дать «обратную связь» о каждом изученном музее путем написания комментария под постом.

Инстаграм-площадка «Музей на ладони» способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, снятию стресса после школьных будней.