

Управление образования администрации города Бузулука
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Бузулука
«Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании педагогического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАУДО «ЦДОД «Содружество»

Н.Ю. Терлеева
«26» мая 2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Мастерилка»
для детей 7 -11 лет



Автор – составитель:
Меньших Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Бузулук
2023 г

Содержание программы

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	6
	1.2. Уровень освоения программы	6
	1.3. Актуальность программы	6
	1.4. Отличительные особенности программы	6
	1.5. Адресат программы	8
	1.6. Объем и сроки освоения программы	8
	1.7. Формы организации образовательного процесса	8
	1.8. Режим занятий	8
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
	3.1. Учебный план	10
	3.2. Содержание учебного плана	10
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	14
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	14
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
	Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»	19

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.06.2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*»;
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16" (зарегистрирован 29.03.2021 № 62900);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

1.1. Направленность образовательной программы

Программа «Мастерилка» имеет техническую направленность и способствует развитию интереса к техническому моделированию, образного и логического мышления, освоению учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм

организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые бутылки, баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Проблема творчества в целом и развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка к восприятию ребенка. Важно направить инициативу детей в русло творчества, и поэтому педагогический эффект заключается в обеспечении прочности начально-технических знаний, умений и навыков обучающихся.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук;
- образное и логическое мышление;
- зрительная память;
- дизайнерские способности;
- внимание;
- аккуратность в исполнении работ.

Программа составлена с учётом регионального компонента – обучающиеся знакомятся с работой локомотивного

1.4. Отличительные особенности программы

Проанализированы некоторые образовательные программы: «Техническое конструирование и моделирование» (Ибатуллиной Н. Р., г. Сургут.); «Самоделкины» (Дмитриевой Л. А., г. Ульяновск); «Умелые ручки» (Чудова Г.Н., г. Н. Новгород); «Начально-техническое моделирование» (Серкова С.Н., г. Барнаул).

Отличие данной программы в следующем:

Программа «Мастерилка» является интеграцией разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами.

Еще одним важным отличием данной программы в следующем: содержание программы позволяет вести обучение детей разных уровней подготовки. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективно творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны.

Программа является модульной, состоит из устойчивых целостных блоков. Такое построение программы позволяет педагогу планировать занятия для разного контингента учащихся, в зависимости от организационных, педагогических, материально-технических и других условий.

1.5. Адресат программы

Программа «Мастерилка» ориентирована на работу с детьми 7-11 лет, которые в школьном курсе уже получили базовые представления о математике и технологии, проявляющим интерес и способности к моделированию, а также и детям, которым сложно определиться в выборе увлечения.

1.6. Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» рассчитана на 12 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные и разновозрастные группы детей (10-15) человек. Состав групп остается постоянным, но, при необходимости может изменяться. При реализации проектов возможна работа в мини-группах по 2-3 человека и индивидуальные занятия.

Основными формами организации учебного занятия являются: беседы, лекции с применением презентаций и научных фильмов, коллективная творческая работа, практическая работа, деловые игры, экскурсии, экскурсии в зоомагазины для прослушивания лекций специалистов, решение проблемных задач, подготовка печатных работ, участие в научно-практических конференциях, вечера и праздники творческого объединения.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, массовые.

1.8. Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 часа, чередуя различные виды деятельности. В связи с возрастными психологическими особенностями детей данного возраста обязательным компонентом на занятиях являются физминутки.

2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование творческих способностей и развитие личностных качеств обучающихся через овладение ключевыми компетенциями в условиях занятий НТМ.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- заложить основы культуры труда;
- способствовать развитию личного достоинства детей;
- воспитывать трудолюбие, честность, ответственность в деловых отношениях.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность;
- развивать мотивацию учащихся к изучению прошлого, настоящего и будущего техники;
- развивать познавательный интерес учащихся к техническому моделированию;
- развивать умение сотрудничать со сверстниками;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся.

Образовательные задачи:

- формировать основы знаний о производства бумаги и картона. Их виды, свойства и использование в моделировании;
- формировать основы знаний о способах и видах сгибания, складывания, резания;
- формировать основы понятия «осевая симметрия»;
- расширение и углубление понятий о геометрических фигурах, прямоугольнике, треугольнике, круге, и т. д.;
- сопоставление форм окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами;
- формировать первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений;
- научить основным правилам техники безопасности и личной гигиены при изготовлении поделок.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№	Название разделов	теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
1	Бумага творит чудеса	1	5	6	Беседа, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование.
2	Едем, плаваем, летаем.		6	6	Беседа, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование. выставка в объединении
	Итого:	1	11	12	

3.2 Содержание учебного плана летнего периода

Раздел1. Бумага творит чудеса.

Тема 1. Основные операции в процессе работы с бумагой.

Теория (1час). Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, склеивание и др.).

Практика (5 час). Изготовление подвижной игрушки.

Раздел 2. Едем, плаваем, летаем.

Тема 1. Значение техники.

Практика (6 часов). Изготовление модели самолета Як-3. Изготовление модели речного транспорта. Изготовление плоских моделей автомобилей различного назначения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы «Мастерилка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. При ее освоении педагогом отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный. Это позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

В результате обучения по программе «Мастерилка» ребёнок овладеет следующими универсально-учебными действиями:

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– положительное отношение в ТО;– осознание своих возможностей на занятиях ТО;– стремление к приобретению новых знаний и умений;– социально-психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none">– отвечает на простые вопросы педагога, находит нужную информацию, определяет цель выполнения задания;– работает по предложенному педагогом плану;– выполняет изделие по образцу;– умеет выполнять базовые элементы;– умеет составлять несложные технические модели;– умеет подготовить работу к выставке;– умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;– участвует в выставках в группе, в учебном заведении;– работает с дополнительной литературой.

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – знает правила техники безопасности и личной гигиены при изготовлении технических моделей; – знает назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и умеет применять их в своей деятельности; – имеет базовые знания истории и основных направлений в техническом творчестве; – знает общие сведения о материалах, используемых для изготовления различных поделок; – владеет азами специальной терминологии; – знает правила разметки деталей поделки; – знает способы сгибания, складывания, резания при работе с бумагой; – умеет соединять плоские детали между собой при помощи щелевидного соединения; – знает условные обозначения инструментов на схемах при изготовлении различных поделок; – может составить несложную композицию по образцу по схеме или с дополнительными элементами; – имеет представление о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях.
------------------------------	---

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Бумага творит чудеса (6ч)					
1		Комбинированное	2	Знакомство с основными операциями при работе с бумагой. Правила работы с инструментами. Изготовление из бумаги плоских игрушек.	беседа, презентация творческих работ
2		Практическое	2	Изготовление подвижной игрушки: «Божья коровка».	презентация творческих работ
3		Практическое	2	Изготовление подвижной игрушки: «Слон».	презентация творческих работ

					работ
Раздел 2. Едем, плаваем, летаем (6ч.)					
4		Практическое	2	Изготовление модели самолета ЯК-3.	презентация творческих работ
5		Практическое	2	Изготовление плоских моделей морского различного назначения.	презентация творческих работ
6		Практическое	2	Изготовление плоских моделей автомобилей различного назначения.	презентация творческих работ

2. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МАУДО города Бузулука «ЦДОД Содружество».

2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.4. Техническое обеспечение

Требование к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учетом реальных условий работы.

Для работа учащимся необходимо:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работы с ножом), угольник простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, картон) обычный, гофрированный, цветной, ткань,

- специально отведенные места и приспособления для рационального, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к занятиям,

- дидактические, методические, иллюстративный материал, ТСО.

3. Формы аттестации / контроля

Контроль за результатами обучения по данной программе проводится на различных этапах усвоения материала. Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических навыков).

4.Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» разработаны оценочные материалы (Приложение 1).

5.Методические материалы

Для успешной реализации данной программы на занятиях используются современные методы и приёмы, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- *практический* (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся, написание проектов

3. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- *эмоциональные*: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- *волевые*: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации программы предусматривается отбор разных приемов обучения:

- Приём «Таблицы».
- Прием «Составление кластера».
- Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы».
- Приём «Толстые и тонкие вопросы».
- Приём Инсерт.
- Прием «Зигзаг» или «Отсюда – туда «Приём «Кубик».

Формы работы: *Групповая, индивидуальная, массовая.*

Задания в разных темах подбираются с учётом *следующих принципов:*

1. Принцип «от простого к сложному» (все задания располагаются в порядке возрастающей трудности);
2. Принцип диссоциации (каждое мысленное умение можно разложить на отдельные способности. Формирование умений проходит в несколько этапов, и конечно, результаты зависят от проработанности ребенком каждого этапа формирования умения);
3. Принцип вариативности (большинство заданий предполагают не одно, а несколько вариантов решения).

План работы над каждой поделкой построен на основе «спирально-концентрического принципа». Дети, постоянно используя и не теряя из поля зрения, ранее сформированные умения и приемы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка с помощью циркуля, линейки и угольника, расчет необходимых размеров и др.), литературы (изготовление настольного театра для постановки сказок). Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения (знакомство с историей возникновения ремесел, материалов и инструментов, с художественно-культурными традициями разных стран и народов) и экономики (работа в группах с распределением обязанностей, знакомство с различными профессиями, реклама изделий собственного производства).

Повышению мотивации должно уделяться значительное внимание. Ведь настоящий процесс технического творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазии и изобретательность.

Практические занятия для воспитанников проводятся следующим образом: придумывается интересная игровая ситуация, включающая принцип изготовления простого изделия. В конце занятия устраивается выставка работ или мини соревнования, затем проводится анализ работ, отмечаются наиболее удачные, и делается акцент на положительные моменты в работе каждого ребенка.

Творческие работы могут быть как самостоятельными, так и коллективными. С педагогом обсуждается проект или работа выполняется самостоятельно (с учетом возраста). Определяется последовательность технологической цепочки и выполняется задание, затем организуется выставка работ с последующим анализом.

На занятиях используются беседы, рассказы, пословицы, поговорки, игры-путешествия, мини-викторины, конкурсы, игры. Благодаря игровым приемам, на занятиях не бывает однообразия, скуки. Дети чувствуют свою значимость.

Методика проведения занятий по программе «Радужное творчество» предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Этому также способствуют совместные обсуждения выполнения изделий, поощрения, создание положительной мотивации. учащимся предоставляется право выбора творческих работ, технологии изготовления и форм выполнения (индивидуальная, парная, групповая). Обязательное условие реализации программы — это технологии здоровьесбережения.

6. Список литературы

1.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: утверждена Президентом РФ от 4 февраля 2010 года № Пр-271. – Режим доступа: [http : //standart.edu.ru/](http://standart.edu.ru/).

2.О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р. – Режим доступа: [http : //standart.edu.ru/](http://standart.edu.ru/).

1.Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов: постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142. – Режим доступа: [http : //standart.edu.ru/](http://standart.edu.ru/).

2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного воспитания: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
4. Об образовании в Оренбургской области: закон Оренбургской области от 10 ноября 2006 г. № 717/144-IV-ОЗ // Южный Урал. – 2006. – 16 декабря.
5. О состоянии и стратегии развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей: решение коллегии министерства образования Оренбургской области от 26 мая 2006 г. // Нормативно-правовая основа деятельности дополнительного образования детей: руководителю учреждения дополнительного образования детей / сост. О. П. Широкова. – Оренбург: Детство, 2007.
6. Концепция «Воспитание Оренбуржца XXI века» // Нормативно-правовая основа деятельности дополнительного образования детей: руководителю учреждения дополнительного образования детей / сост. О. П. Широкова. – Оренбург: Детство, 2007.
1. П. Р. Атутов О техническом мышлении. «Российская общеобразовательная школа, проблемы и перспективы» Сборник статей – М., 1997.
7. В. Н. Введенский. «Саморазвитие личности ребёнка средствами технического творчества в условиях сельской местности»
8. Г. А. Каргина «дополнительное образование в школе: неиспользованный потенциал» Журнал «Воспитание школьника» №4 – 2003г.
9. Бюллетень № 5 – 2003г.
10. Журнал «Дополнительное образование» № 9 – 2003г.
11. К. Ш. Ахтияров. Труд в системе воспитания В. А. Сухомлинского.
12. Г. П. Синицина, Н. М. Баранова, В. В. Калмыкова. Интеграция основного и дополнительного образования как ресурс создания единого воспитательного пространства.
13. Н. А. Соколова. Методические основы педагогики дополнительного образования детей. Журнал «Дополнительное образование» №1 – 2003г.
14. Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей №2 – 2003г.
15. О. В. Чибрикова. Развитие творчества детей в условиях Станции юных техников.
16. Методист. №3 – 2003г.
17. Внешкольник. №9 – 2002г.

18. И.М.Клыкова. Перспективы интеграции общего и дополнительного образования на примере работы Станции юных техников «Викинг».
19. Дополнительное образование. №2 – 2003г.
20. В.А. Терешков. Интегративно – технический подход в учебно – воспитательном процессе. Журнал «Дополнительное образование» №6 – 2003г.
21. К.Ш.Ахтияров, А.Ф.Амиров. Пути технического творчества. Журнал «Внешкольник» №5 – 2005г.
- 22.П.Р.Атутов О техническом мышлении. «Российская общеобразовательная школа, проблемы и перспективы» Сборник статей – М., 1997.

Для детей:

- 1.Дитрих А, Юрмин Г. Почемучка. -М.: Педагогика. 1987
- 2.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. –Ярославль: Академия развития. 2002.
- 3.Ежемесячное приложение к журналу «Юный техник» ОАО «Молодая гвардия»
- 4.Игра-конструктор «Укрась-елку», «Снеговик». -ООО «Хатбер-1990
- 5.Матвеев В.Н. Юный художник –конструктор- Баку: коммунист.1990
- 6.Мир игрушек и поделок. Составитель Парулина О.В. –Смоленск Русич. 1999
- 7.Норман Шмидт. Реактивные самолеты из бумаги. – Мн.: ООО «Поппури» 2006
- 8.Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. Аппликация. Веселые уроки. Стрекоза – Пресс 2006
- 9.Формин П. Сделай сам. Работающие механические модели из подручных материала.- М.: Русская книга.1999
- 10.Щеглов О, Щеглова А Все об оригами. 333 волшебные фигурки любой сложности. – Ростов н/Дону :Издательский дом «Владис» М.: Издательский дом «Владис» М.: Издательский дом «Рипол классик».2008

**Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мастерилка»**

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
 - а) с закрытыми лезвиями
 - б) с открытыми лезвиями
 - в) не имеет значения
2. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) с раскрытыми лезвиями
3. Бумага – это...
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
1. Бумага может мяться и рваться?
 - а) Да
 - б) Нет
2. Картон плотнее бумаги?
 - а) Да
 - б) Нет
6. Обводить детали нужно карандашом?
 - а) Да
 - б) Нет
4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - вырежи
 - разметь детали
 - приклей
6. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.
4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

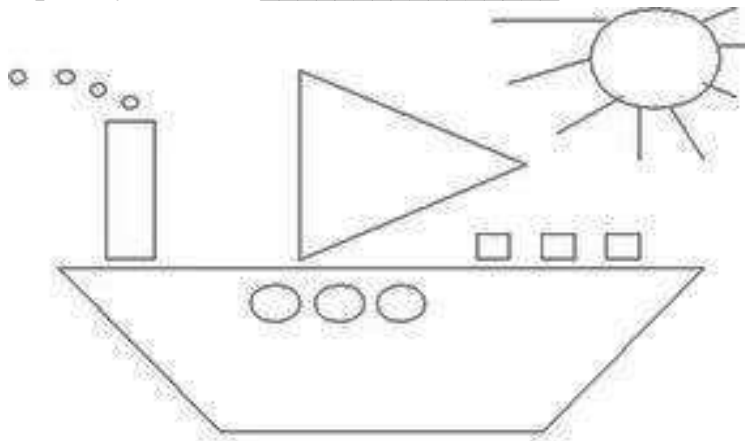
7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

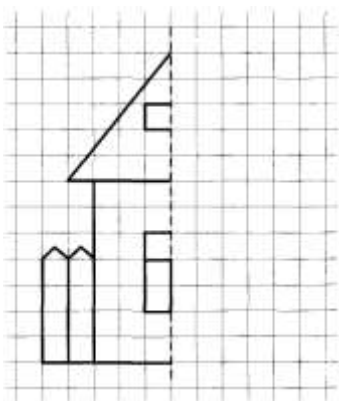
Сосчитайте геометрические фигуры на картинке.

Треугольник _____ Круг _____

Прямоугольник _____

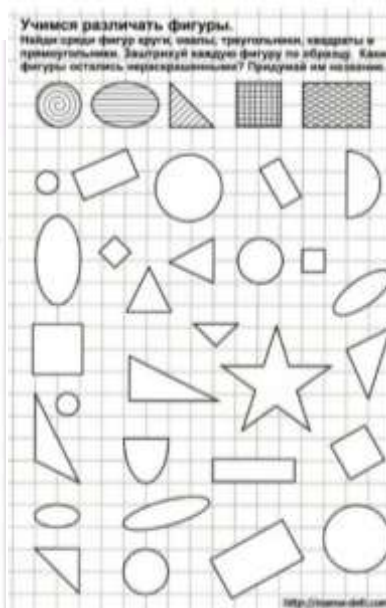
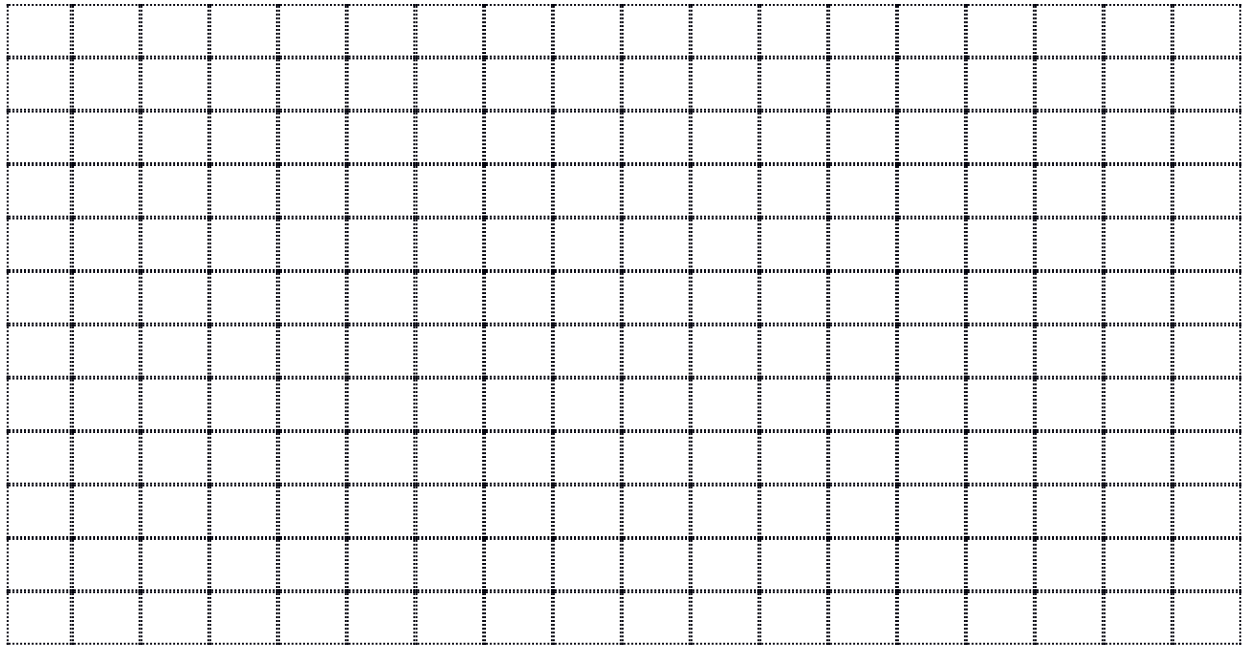


Дорисуйте вторую половину картины в зеркальном отражении.



Графический диктант.

От точки - 5 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 вправо, 3вниз, 1 вправо, 3 вверх, 6 вправо, 8 вниз, 6 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вниз, 8 влево, 8 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх.



Тест " Виды транспортных средств "

1. Какое транспортное средство не относится к автомобильному?
а) автобус, б) **поезд**, в) автомобиль.
2. Какое из перечисленных транспортных средств не относится к воздушному транспорту?
а) самолёт, б) **катер**, в) вертолёт.
3. Какой вид транспорта передвигается по воде?

- а) автобус, б) трамвай, в) **яхта**.
4. Что относится к гужевому транспортному средству?
а) трамвай, б) **лошадь**, в) теплоход.
5. Что относится к пассажирскому транспортному средству?
а) **трамвай**, б) самосвал, в) пожарная машина.
6. Что относится к грузовому транспорту?
а) **баржа**, б) трамвай, в) автобус.

Тест «Летательные аппараты»

Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать неправильный.

1. Самолёт, имеющий пару крыльев называется:
а) моноплан
б) биплан
в) **планер**
2. Корпус летательного аппарата:
а) фюзеляж
б) **стабилизатор**
3. Несущая поверхность самолёта:
а) крыло
б) **хвост**
4. Хвостовое оперение:
а) киль
б) стабилизатор
в) **хвост**
5. Часть, служащая для передвижения самолёта по аэродрому:
а) шасси
б) **колеса**
6. Планер
а) безмоторный летательный аппарат
б) **летательный аппарат с мотором**
7. Самолёт приводит в движение:
а) пропеллером
б) **двигателем**
- 8) Вертолёт – аппарат, конструкторские условия которого позволяют производить подъём и спуск:**
а) по кругу
б) **по вертикальной линии**

Тест «Классификация судов»

Убери лишнее слово

К транспортным судам относятся:

- а) грузовые
- б) гражданские
- в) пассажирские
- г) *грузопассажирские*

К специальным судам относятся:

- а) контейнерные
- б) *лесовозы*
- в) сухогрузы
- г) трейлерные

Суда технического назначения:

- а) буксиры
- б) ледоколы
- в) *углевозы*
- г) пожарные
- д) доки

Спортивные

- а) байдарки
- б) *сейнеры*
- в) яхты
- г) катамараны

Авианосцы служат

- а) плавучими аэродромами
- б) *для охраны своих кораблей*

Баржа это

- а) *боевой корабль*
- б) *несамоходное судно для перевозки грузов*

Тест - опросник по теме «Летающие модели»

1. Существует легенда о человеке, который первый поднялся в небо. Назовите имя этого человека?

- Дедал
- **Икар**
- Мавр

2. В каком году был построен первый самолёт?

- 1920 г?
- **1913 г?**
- 1915 г?

3. Как назывался первый пассажирский самолёт?

- «Илюша»

- «**Илья Муромец**»

- «Муравей»

4. Назовите части самолёта? Убери название ненужных частей.

- фюзеляж

- шоссе

- киль

- шасси

- **корыто**

- крыло

- руль высоты

- руль направления

- стабилизатор

- колесо

- **звено**

5. Как называется самый простой воздушный змей?

- Моряк

- **Монах**

- Мираж

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

а) имеет два измерения: длину и ширину

б) имеет три измерения;

в) имеет объем.

5. Что такое планер?

а) безмоторный летательный аппарат;

б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

а) легковые автомобили;

б) грузовые автомобили;

в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

а) легковая;

б) локомотив;

в) бульдозер.

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

- а) линия невидимого контура;
- б) осевая линия;
- в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ — это

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

10. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань

11. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

Практическая работа

Изготовление из геометрического конструктора технических объектов (кораблик, машина, ракета, самолет).