

Управление образования администрации города Бузулука
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Бузулука
«Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

Принята
на заседании педагогического совета
от «23» мая 2025 г.
Протокол № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАУДО «ЦДОД «Содружество»

Н.Ю. Терлеева
«23» мая 2025 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Мастерилка»

Возраст обучающихся: 7 -11 лет
Срок реализации 21 день (одна лагерная смена)
Количество часов: 12



Автор – составитель:
Меньших Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Бузулук, 2025 г.

Содержание программы

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	3.1. Учебный план	7
	3.2. Содержание учебного плана	8
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	11
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	11
6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	13
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Возрастные и психологические особенности обучающихся	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочные материалы к краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка»	19

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов творчества, как конструирование из бумаги, лепка, текстильная техника и т.п., дает возможность поверить в себя, в свои способности. Направленность программы – *техническая*. Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 29.06.2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Постановления администрации города Бузулука №2634-П от 22.11.2024 «Об утверждении административного регламента предоставления услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе», оказываемой на территории муниципального образования город Бузулук Оренбургской области»;

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Бузулука «Центр дополнительного образования для детей «Содружество»;

– Положения о Положении о структурном подразделении технической направленности МАУДО «ЦДОД «Содружество».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые бутылки, баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Проблема творчества в целом и развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка к восприятию ребенка. Важно направить инициативу детей в русло творчества, и поэтому

педагогический эффект заключается в обеспечении прочности начально-технических знаний, умений и навыков обучающихся.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук;
- образное и логическое мышление;
- зрительная память;
- дизайнерские способности;
- внимание;
- аккуратность в исполнении работ.

Программа составлена с учётом регионального компонента – обучающиеся знакомятся с работой локомотивного

1.4. Отличительные особенности программы

Проанализированы некоторые образовательные программы: «Техническое конструирование и моделирование» (Ибатуллиной Н. Р., г. Сургут. 2023 год); «Самоделкины» (Дмитриевой Л. А., г. Ульяновск, 2022 год); «Умелые ручки» (Чудова Г.Н., г. Н. Новгород, 2022 год); «Начально-техническое моделирование» (Серкова С.Н., г. Барнаул, 2023 год).

Отличие данной программы в следующем: программа «Мастерилка» является интеграцией разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами.

Еще одним важным отличием данной программы в следующем: содержание программы позволяет вести обучение детей разных уровней подготовки. Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективно творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны.

Программа является модульной, состоит из устойчивых целостных блоков. Такое построение программы позволяет педагогу планировать

занятия для разного контингента учащихся, в зависимости от организационных, педагогических, материально-технических и других условий.

1.5. Адресат программы

Программа «Мастерилка» ориентирована на работу с детьми 7-11 лет, которые в школьном курсе уже получили базовые представления о математике и технологии, проявляющим интерес и способности к моделированию, а также и детям, которым сложно определиться в выборе увлечения (Приложение 1).

1.6. Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» рассчитана на одну летнюю оздоровительную смену – 21 день (121 час).

1.7. Формы организации образовательного процесса

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные и разновозрастные группы детей (10-15) человек. Состав групп остается постоянным, но, при необходимости может изменяться. При реализации проектов возможна работа в мини-группах по 2-3 человека и индивидуальные занятия.

Основными формами организации учебного занятия являются: беседы, лекции с применением презентаций и научных фильмов, коллективная творческая работа, практическая работа, деловые игры, экскурсии, экскурсии в зоомагазины для прослушивания лекций специалистов, решение проблемных задач, подготовка печатных работ, участие в научно-практических конференциях, вечера и праздники творческого объединения.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, массовые.

1.8. Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 часа, чередуя различные виды деятельности. В связи с возрастными психологическими особенностями детей данного возраста обязательным компонентом на занятиях являются физминутки.

2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование творческих способностей и развитие личностных качеств обучающихся через овладение ключевыми компетенциями в условиях занятий НТМ..

Задачи:

Воспитательные задачи:

- заложить основы культуры труда;

- воспитывать трудолюбие, честность, ответственность в деловых отношениях.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность;
- развивать мотивацию учащихся к изучению прошлого, настоящего и будущего техники;
- развивать познавательный интерес учащихся к техническому моделированию;
- развивать умение сотрудничать со сверстниками;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся.

Образовательные задачи:

- формировать основы знаний о производстве бумаги и картона. Их виды, свойства и использование в моделировании;
- формировать основы знаний о способах и видах сгибания, складывания, резания;
- формировать основы понятия «осевая симметрия»;
- расширение и углубление понятий о геометрических фигурах, прямоугольнике, треугольнике, круге, и т. д.;
- формировать первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений;
- научить основным правилам техники безопасности и личной гигиены при изготовлении поделок.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№	Название разделов	теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
1	Бумага творит чудеса	1	5	6	Беседа, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование.
2	Едем, плаваем, летаем.		6	6	Беседа, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование. выставка в объединении
	Итого:	1	11	12	

3.2 Содержание учебного плана летнего периода

Раздел 1. Бумага творит чудеса.

Тема 1. Основные операции в процессе работы с бумагой.

Теория (1 час). Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, склеивание и др.).

Практика (5 час). Изготовление подвижной игрушки.

Раздел 2. Едем, плаваем, летаем.

Тема 1. Значение техники.

Практика (6 часов). Изготовление модели самолета Як-3. Изготовление модели речного транспорта. Изготовление плоских моделей автомобилей различного назначения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы «Мастерилка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. При ее освоении педагогом отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный. Это позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

В результате обучения по программе «Мастерилка» ребёнок овладеет следующими универсально-учебными действиями:

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– заложены основы культуры труда;– сформированы такие качества как трудолюбие, честность, ответственность в деловых отношениях.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none">– развита познавательная активность;– развита мотивация обучающихся к изучению прошлого, настоящего и будущего техники;– развит познавательный интерес обучающихся к техническому моделированию;– развито умение сотрудничать со сверстниками;– развито образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся.

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none">– сформированы основы знаний о производстве бумаги и картона. Их виды, свойства и использование в моделировании;– сформированы основы знаний о способах и видах сгибания, складывания, резания;– сформированы основы понятия «осевая симметрия»;– расширены понятия о геометрических фигурах, прямоугольнике, треугольнике, круге, и т. д.;– сформированы первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений;– знают правила техники безопасности и личной гигиены при изготовлении поделок.
----------------------------------	---

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Бумага творит чудеса (6ч)					
1		Комбинированное	2	Знакомство с основными операциями при работе с бумагой. Правила работы с инструментами. Изготовление из бумаги плоских игрушек.	беседа, презентация творческих работ
2		Практическое	2	Изготовление подвижной игрушки: «Божья коровка».	презентация творческих работ
3		Практическое	2	Изготовление подвижной игрушки: «Слон».	презентация творческих работ
Раздел 2. Едем, плаваем, летаем (6ч.)					
4		Практическое	2	Изготовление модели самолета ЯК-3.	презентация творческих работ
5		Практическое	2	Изготовление плоских моделей морского различного назначения.	презентация творческих работ
6		Практическое	2	Изготовление плоских моделей автомобилей различного назначения.	презентация творческих работ

2. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МАУДО города Бузулука «ЦДОД Содружество».

2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.4. Техническое обеспечение

Требование к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учетом реальных условий работы.

Для работа учащимся необходимо:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работы с ножом), угольник простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, картон) обычный, гофрированный, цветной, ткань,

- специально отведенные места и приспособления для рационального, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к занятиям,

- дидактические, методические, иллюстративный материал, ТСО.

3. Формы аттестации / контроля

Контроль за результатами обучения по данной программе проводится на различных этапах усвоения материала. Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических навыков).

4.Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» разработаны оценочные материалы (Приложение 2).

5.Методические материалы

Для успешной реализации данной программы на занятиях используются современные методы и приёмы, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);

- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

- *практический* (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся, написание проектов

3. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- *эмоциональные*: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- *волевые*: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации программы предусматривается отбор разных приемов обучения:

- Приём «Таблицы».
- Прием «Составление кластера».
- Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы».
- Приём «Толстые и тонкие вопросы».
- Приём Инсерт.
- Прием «Зигзаг» или «Отсюда – туда» «Приём «Кубик».

Формы работы: *Групповая, индивидуальная, массовая.*

Задания в разных темах подбираются с учётом *следующих принципов*:

1. Принцип «от простого к сложному» (все задания располагаются в порядке возрастающей трудности);

2. Принцип диссоциации (каждое мысленное умение можно разложить на отдельные способности. Формирование умений проходит в несколько этапов, и конечно, результаты зависят от проработанности ребенком каждого этапа формирования умения);

3. Принцип вариативности (большинство заданий предполагают не одно, а несколько вариантов решения).

План работы над каждой поделкой построен на основе «спирально-концентрического принципа». Дети, постоянно используя и не теряя из поля зрения, ранее сформированные умения и приемы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка с помощью циркуля, линейки и угольника, расчет необходимых размеров и др.), литературы (изготовление настольного театра для постановки сказок). Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения (знакомство с историей возникновения ремесел, материалов и инструментов, с художественно-культурными традициями разных стран и народов) и экономики (работа в группах с распределением

обязанностей, знакомство с различными профессиями, реклама изделий собственного производства).

Повышению мотивации должно уделяться значительное внимание. Ведь настоящий процесс технического творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазии и изобретательность.

Практические занятия для воспитанников проводятся следующим образом: придумывается интересная игровая ситуация, включающая принцип изготовления простого изделия. В конце занятия устраивается выставка работ или мини соревнования, затем проводится анализ работ, отмечаются наиболее удачные, и делается акцент на положительные моменты в работе каждого ребенка.

Творческие работы могут быть как самостоятельными, так и коллективными. С педагогом обсуждается проект или работа выполняется самостоятельно (с учетом возраста). Определяется последовательность технологической цепочки и выполняется задание, затем организуется выставка работ с последующим анализом.

На занятиях используются беседы, рассказы, пословицы, поговорки, игры-путешествия, мини-викторины, конкурсы, игры. Благодаря игровым приемам, на занятиях не бывает однообразия, скуки. Дети чувствуют свою значимость.

Методика проведения занятий по программе «Радужное творчество» предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Этому также способствуют совместные обсуждения выполнения изделий, поощрения, создание положительной мотивации. учащимся предоставляется право выбора творческих работ, технологии изготовления и форм выполнения (индивидуальная, парная, групповая). Обязательное условие реализации программы — это технологии здоровьесбережения.

6. Рабочая программа воспитания

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года образовательная деятельность предусматривает обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля

2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена обучающимся, а также родителей (законных представителей) обучающихся творческого объединения «Мастерилка».

Данная программа воспитания рассчитана на одну лагерную смену.

2. Характеристика творческого объединения

Деятельность объединения «Вода и жизнь» имеет техническую направленность.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) – индивидуальные и групповые.

3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания:

- активное включение учащихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими

эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

4. Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

5. Работа с родителями

Работа с родителями учащихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий в течение обучения);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Календарный план воспитательной работы на летнюю смену 2025 года

Педагог дополнительного образования Меньших Елена Алексеевна

№ п/п	Ориентировочная дата проведения	Мероприятие (форма, наименование)	
1	11 июня	Исторический экскурс «Россия — единая и непобедимая!»	
2	20 июня	Просмотр видеофильма «Память пылающих лет..» к Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны (22.06.1941 г.).	

7. Список литературы

1. Атутов, П. Р. О техническом мышлении // Российская общеобразовательная школа, проблемы и перспективы : сб. ст. — М., 1997.
2. Введенский, В. Н. Саморазвитие личности ребёнка средствами технического творчества в условиях сельской местности // . — 2003.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного воспитания: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2009.
4. Каргина, Г. А. Дополнительное образование в школе: неиспользованный потенциал // Воспитание школьника. — 2003. — № 4.
5. Терешков, В. А. Интегративно-технический подход в учебно-воспитательном процессе // Дополнительное образование. — 2003. — № 6
6. Чибрикова, О. В. Развитие творчества детей в условиях станции юных техников // Методист. — 2003. — № 3.

Возрастные и психологические особенности детей 7-11 лет

Дети в возрасте 7–11 лет находятся в периоде младшего школьного возраста, который характеризуется активным физическим развитием, становлением основных психических функций и формированием учебной мотивации. Этот период является важным этапом социализации ребенка, когда происходит переход от игровой деятельности к целенаправленной познавательной активности. Вот ключевые возрастные особенности детей данного периода, особенно важные для занятий по программам начального технического моделирования:

Физическое развитие:

1. Физическая активность: Дети становятся более подвижными, улучшаются координация движений, мелкая моторика рук. Это важно для выполнения практических работ, связанных с моделированием и конструированием.
2. Рост мышечной силы: Увеличивается сила мышц, что позволяет детям работать с инструментами и материалами, такими как картон, пластик, дерево и другие.
3. Развитие координации глаз-рука: Улучшается способность координировать движения руки и зрения, что критично для точности выполнения деталей моделей.

Психологическое развитие:

1. Увеличение объема внимания: Дети способны концентрироваться на задаче дольше, однако всё ещё нуждаются в чередовании активных и пассивных видов деятельности.
2. Логическое мышление: Начинают развиваться элементы абстрактного мышления, что помогает лучше понимать принципы механики, устройства механизмов и закономерности технических процессов.
3. Интерес к познанию окружающего мира: Дети активно интересуются вопросами "как?" и "почему?", стремятся узнать больше о том, как устроены вещи вокруг них. Это стимулирует их желание создавать модели, исследовать механизмы и устройства.
4. Творческое воображение: Развивается фантазия, дети начинают придумывать новые идеи и воплощать их в жизнь через создание собственных проектов.
5. Эмоциональная сфера: Эмоции становятся более устойчивыми, дети учатся контролировать своё поведение, работают в коллективе, соблюдая правила и

нормы общения.

6. Стремление к самостоятельности: Дети хотят проявлять инициативу, принимать решения самостоятельно, что способствует развитию ответственности и уверенности в себе.

Социальное развитие:

1. Формирование коллектива: Дети начинают взаимодействовать друг с другом, учатся сотрудничеству, взаимопомощи и делению обязанностей в рамках групповых проектов.

2. Роль учителя: Учитель становится значимой фигурой, ребенок стремится заслужить одобрение взрослого, выполнять задания качественно и точно следовать инструкциям.

Особенности обучения:

1. Способность к обучению: Дети быстро усваивают новую информацию, особенно если она представлена наглядно и связана с практическими действиями.

2. Практикоориентированность: Они предпочитают действовать руками, экспериментировать, собирать и разбирать конструкции, что делает программы начального технического моделирования особенно привлекательными.

3. Игровая деятельность: Несмотря на постепенный уход от игры как основной формы деятельности, игровые элементы остаются важными, способствуя лучшему усвоению материала и поддерживая мотивацию.

**Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мастерилка»**

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
 - а) с закрытыми лезвиями
 - б) с открытыми лезвиями
 - в) не имеет значения
2. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) с раскрытыми лезвиями
3. Бумага – это...
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
1. Бумага может мяться и рваться?
 - а) Да
 - б) Нет
2. Картон плотнее бумаги?
 - а) Да
 - б) Нет
6. Обводить детали нужно карандашом?
 - а) Да
 - б) Нет
4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - вырежи
 - разметь детали
 - приклей
6. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.
4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

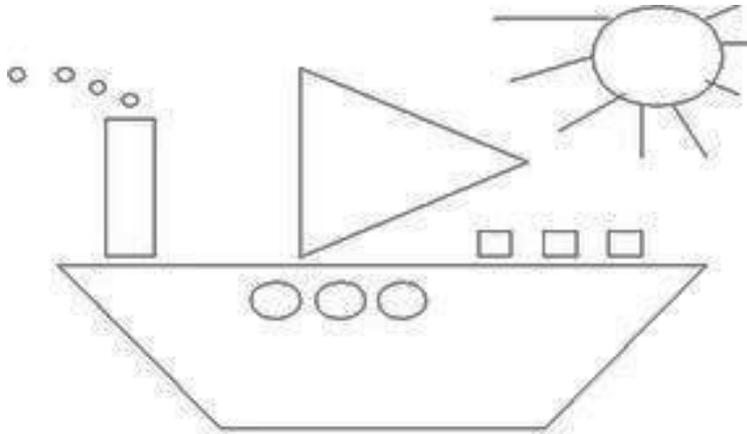
7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

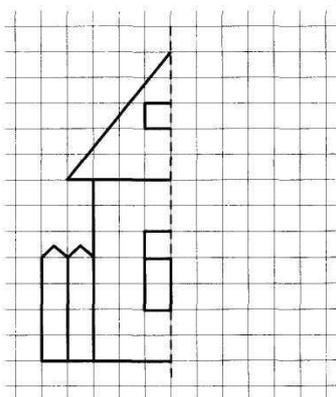
Сосчитайте геометрические фигуры на картинке.

Треугольник _____ Круг _____

Прямоугольник _____

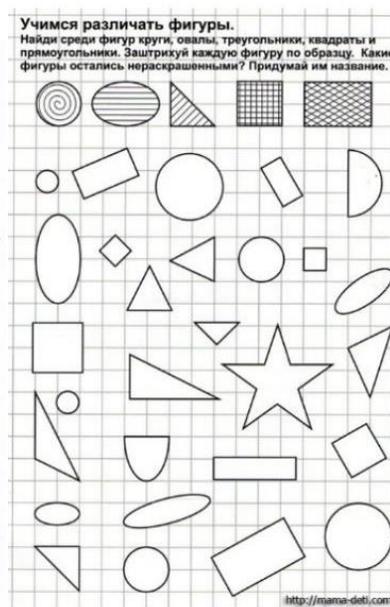
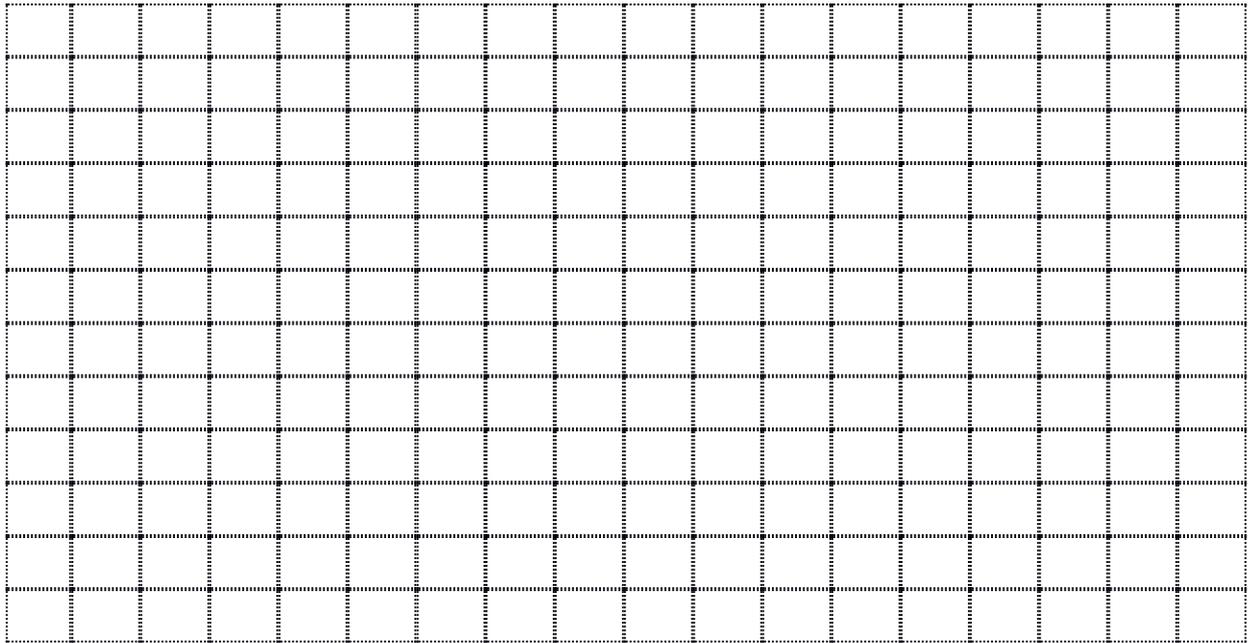


Дорисуйте вторую половину картины в зеркальном отражении.



Графический диктант.

От точки - 5 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 вправо, 3вниз, 1 вправо, 3 вверх, 6 вправо, 8 вниз, 6 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вниз, 8 влево, 8 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх.



Тест " Виды транспортных средств "

1. Какое транспортное средство не относится к автомобильному?
а) автобус, б) **поезд**, в) автомобиль.
2. Какое из перечисленных транспортных средств не относится к воздушному транспорту?
а) самолёт, б) **катер**, в) вертолёт.
3. Какой вид транспорта передвигается по воде?

- а) автобус, б) трамвай, в) **яхта**.
4. Что относится к гужевому транспортному средству?
а) трамвай, б) **лошадь**, в) теплоход.
5. Что относится к пассажирскому транспортному средству?
а) **трамвай**, б) самосвал, в) пожарная машина.
6. Что относится к грузовому транспорту?
а) **баржа**, б) трамвай, в) автобус.

Тест «Летательные аппараты»

Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать неправильный.

1. Самолёт, имеющий пару крыльев называется:
а) моноплан
б) биплан
в) **планер**
2. Корпус летательного аппарата:
а) фюзеляж
б) **стабилизатор**
3. Несущая поверхность самолёта:
а) крыло
б) **хвост**
4. Хвостовое оперение:
а) киль
б) стабилизатор
в) **хвост**
5. Часть, служащая для передвижения самолёта по аэродрому:
а) шасси
б) **колеса**
6. Планер
а) безмоторный летательный аппарат
б) **летательный аппарат с мотором**
7. Самолёт приводит в движение:
а) пропеллером
б) **двигателем**
- 8) Вертолёт – аппарат, конструкторские условия которого позволяют производить подъём и спуск:**
а) по кругу
б) **по вертикальной линии**

Тест «Классификация судов»

Убери лишнее слово

К транспортным судам относятся:

- а) грузовые
- б) гражданские
- в) пассажирские
- г) *грузопассажирские*

К специальным судам относятся:

- а) контейнерные
- б) *лесовозы*
- в) сухогрузы
- г) трейлерные

Суда технического назначения:

- а) буксиры
- б) ледоколы
- в) *углевозы*
- г) пожарные
- д) доки

Спортивные

- а) байдарки
- б) *сейнеры*
- в) яхты
- г) катамараны

Авианосцы служат

- а) плавучими аэродромами
- б) *для охраны своих кораблей*

Баржа это

- а) *боевой корабль*
- б) *несамоходное судно для перевозки грузов*

Тест - опросник по теме «Летающие модели»

1. Существует легенда о человеке, который первый поднялся в небо. Назовите имя этого человека?

- Дедал
- **Икар**
- Мавр

2. В каком году был построен первый самолёт?

- 1920 г?
- **1913 г?**
- 1915 г?

3. Как назывался первый пассажирский самолёт?

- «Илюша»

- «**Илья Муромец**»

- «Муравей»

4. Назовите части самолёта? Убери название ненужных частей.

- фюзеляж

- шоссе

- киль

- шасси

- **корыто**

- крыло

- руль высоты

- руль направления

- стабилизатор

- колесо

- **звено**

5. Как называется самый простой воздушный змей?

- Моряк

- **Монах**

- Мираж

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

а) имеет два измерения: длину и ширину

б) имеет три измерения;

в) имеет объем.

5. Что такое планер?

а) безмоторный летательный аппарат;

б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

а) легковые автомобили;

б) грузовые автомобили;

в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

а) легковая;

б) локомотив;

в) бульдозер.

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

- а) линия невидимого контура;
- б) осевая линия;
- в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ — это

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

10. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань

11. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

Практическая работа

Изготовление из геометрического конструктора технических объектов (кораблик, машина, ракета, самолет).