

Экскурсия «Бузулук - наш город»

Много есть городов и покраше,
Но один как пожатие рук.
Сердце биться заставит он наше,
Этот город – родной Бузулук.

В. ФИЛАТОВ.

Начинаем мы экскурсию с самого сердца города – центральной части города. Окунемся в историю родного города.

Славный город Бузулук основан как крепость в 1736 году, а уже в 1781 году приобрел статус города. До декабря 1934 года Бузулукский уезд входил в Самарскую губернию. В июне 1782 г., согласно указу Екатерины II Бузулукской крепости был пожалован герб, представляющий собой щит, разделённый на две части, с изображением куницы и оленя

Бузулук всегда был в гуще исторических событий страны. С первых месяцев Советской власти город стал опорным пунктом в борьбе с контрреволюцией. На фронте в годы Великой Отечественной войны сражались 30 тысяч бузулучан. 6 тысяч из них не вернулись домой. А те, что были в тылу, совершили поистине трудовой подвиг.

Бузулукская земля – родина писателя и историка Н. М. Карамзина, талантливого русского художника Ф. А. Малявина, одного из первых маршалов Советского Союза А. И. Егорова, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Ю. В. Романенко.

В большой и интересной истории Бузулука и района немало славных страниц и имен. Здесь бывали М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышев, Г.Д. Гай, В.И. Чапаев. Бузулук – родина народной Армии Чехословацкой Социалистической Республики. В 1942-1943 гг. здесь был сформирован первый Отдельный батальон, ставший ядром народной армии ЧССР.

В богатом нефтью крае находится город Бузулук. Он относится к Оренбургской области и носит негласное название нефтяной столицы Оренбуржья. Хотя длительное время имел только военное значение. Основанный официально в 1736 году как Бузулукская крепость на реке Самара, он в разные годы своего существования встречал и пугачевцев, и армию атамана Дутова, и отряды Колчака, и Чапаевскую дивизию, а в годы Великой Отечественной войны производил продукцию для фронта.

Только в 1960-х годах началось освоение нефтяных месторождений, но не прошло и полутора десятилетий, когда бузулукское черное золото побежало по «артериям» нефтепровода Дружба за границу.

Бузулук сегодня – современный промышленный город с хорошо развитой инфраструктурой и населением около 90 тысяч жителей. На его территории осуществляют деятельность около 1400 предприятий, из них более 50 – средние и крупные.

Определённое место в инфраструктуре города занимает малое предпринимательство. В основном, оно развивается в сфере торговли, общественного питания, предоставления населению транспортных услуг, выполнения подрядных строительных работ.

Точка маршрута № 1: «ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ».



В 1904 г. – была построена первая линия водопровода, и водонапорная башня в центре города. Раньше бузулучане боялись водопровода, он казался им вроде водяного чудовища. В начале 20-го века Бузулукские жилища были построены из дерева. Пожары же были неминуемы. Для тушения нужна была вода. Добывалась она дедовским способом - из шахтных, то есть срубовых колодцев.

На город с 15-ю тысячами населения этого было очень мало. Купец Ф. Ф. Красиков взялся профинансировать – совместно с городской управой – строительство водонапорной башни, водонасосной станции на берегу реки Самары и первой очереди – 8 километров – водопроводных сетей в центре, прежде всего на улице Самарской (Горького). Проект под названием «Хозяйственно-противопожарное водоснабжение г. Бузулука» был разработан ведущим инженером самарского водопровода К.В. Чумаковым и утвержден самарским губернатором. Башня имела вполне конкретное значение и поэтому имела бак на 130 кубов воды. Но архитектор Ян Адамсон, в те годы строивший практически рядом здание женской гимназии (теперь педколледж) постарался «спрятать» функциональные особенности башни и усилить декоративные. Тот же насыщенно-красный кирпич, 8 стен плоскостей и столько же интересно оформленных углов, окна-бойницы, кровля-купол над баком. Была построена в готическом стиле. И технически проект был не слабый. Подающие и разводящие трубы диаметром 150 мм, переливная 100 мм.



Точка маршрута № 2: «ТРОИЦКИЙ ПАРК».



А сейчас перед нами открывается зона культуры и отдыха – Троицкий парк.

Самое подходящее место для отдыха всей семьей. Детская площадка не оставит равнодушными малышей и деток постарше. На вымощенной дорожке можно кататься на роликах или велосипеде.

Зеленые лужайки под плакучими ивами предлагают отдохнуть в жаркий полдень, как сейчас это часто делает бузулукская молодежь. Освежит своей прохладой фонтан.

В сентябре 2016 года в парке была освящена часовня в честь Святой Троицы. Построена она на месте храма Святой Троицы, который стоял здесь до 1932 года. Он был заложен в 1838 г. по плану, утвержденному императором Николаем I и разрушен в 1932-1933 гг.



В парке посажены адаптированные для местного климата цветы и деревья. Это петунии, бархотцы, и др.; рябина, плакучая ива, крупнолистовая ива, клен полевой, каштан и др.

Чуть дальше перед нами здания, которые имеют историческую ценность. Это особняк 1909 г. (Ленина, 54 / О. Яроша, 66), ныне занимаемый школой № 6 им А.С. Пушкина; бывший магазин купца Киселева (Ленина, 55), построенный в конце XIX в. в стиле эклектики; особняк начала XX в. (Ленина, 56 / О. Яроша, 61), в котором расположились аптека № 16, магазин № 2 и краеведческий музей.

Точка маршрута № 3: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».



А это красивое здание было открыто в 1901 году как женская гимназия (сначала она была прогимназия). Оно сооружено из красного кирпича архитектором Яном Адамсоном. Архитектурный стиль здания - псевдоготика. На нём отчётливо видны характерные для готики башенки, обрамления окон и дверей в форме стрельчатых арок. Начальницей гимназии была Варвара Васильевна Биберштейн. В первый класс гимназии поступали после трёх классов училища по экзаменам: по русскому языку, арифметике и закону Божьему. Плата за правоученье была 40 рублей в год. Сейчас это бузулукский педагогический колледж.

Точка маршрута №4: «БУЗУЛУКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И
ТРАНСПОРТА».

Один из престижных учебных заведений Оренбургской области.



Здание бывшей Земской Управы. Строилось оно под руководством талантливого архитектора, австрийского военного Чедра и подрядчика бузулучанина Николая Ивановича Лазарева. Стиль – псевдоклассицизм. Геометрически правильные объемы и пропорции здесь уживаются с отклонениями от классических форм. Украшения фасадов в виде маскиронов, капителей, гирлянд, пилястр, уездного герба делают его неповторимым. Закончено строительство Земской Управы весной 1917 года.



Земская Управа в этом здании просуществовала недолго, в декабре 1917 года здесь уже проходил первый уездный съезд советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, затем исполком. В годы Великой Отечественной войны – штаб польской армии Андерса. В настоящее время колледж промышленности и транспорта.

Начиная с 1962 года Бузулукский индустриально-педагогический техникум, преобразованный в 1998 году в Бузулукский колледж промышленности и транспорта Оренбургского государственного университета, готовит мастеров профессионального обучения и техников. За это время тысячи специалистов прославили колледж во всех уголках России и даже за ее пределами. Качество и надежность всегда отличали выпускников Бузулукского колледжа промышленности и транспорта.

Огромное значение отводится памятникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Обратим внимание лишь на некоторые из них.

Точка маршрута № 5: «МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ И ВОИНСКОЙ СЛАВЫ».



Основан в честь 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов по инициативе главы города В.А. Рогожкина. Установлен на улице Октябрьской, открыт 8 мая 2005г. к 60-летию Победы. Здесь находятся музейные экспонаты боевой техники и вооружения времен второй мировой войны и послевоенных лет: гаубица образца 1938г., две пушки 1942г., Танк "Т-62" и др. Техника приобретена на военных заводах. Мемориал Славы расширяется, парк обустраивается: здесь появится новая техника, сертификационные сооружения - окопы, заграждения, блиндажи.

Открывает экспозицию боевой техники белоснежный камень фигурной конструкции с черной памятной доской с информацией о мемориале, дате открытия.

Точка маршрута № 6: «ОБЕЛИСК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, ПОГИБШИМ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ».

Расположен на пересечении улиц Октябрьская и Рожкова. Представляет собой гранитную стелу шириной 1,75м., высотой 4м., установленную на невысоком постаменте размером 3,2х1,8 м. Вся конструкция отделана светлой мраморной плиткой. На стеле - негасимое красное знамя, под ним золочеными буквами написаны слова: "Вечная память воинам-бузулучанам, отдавшим жизнь за освобождение Родины от фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.".

Перед стелой на расстоянии 1,8 м - пятиконечная звезда с вечным огнем. Автор памятника А.Р. Бугаев, открыт 20 октября 1970г.



Точка маршрута № 7: «СКУЛЬПТУРА «СКОРБЯЩАЯ МАТЬ».

В 2004г. в 15 метрах от обелиска сооружена скульптура "Скорбящая мать". Установлена на небольшой двухступенчатый пьедестал. Общая высота 3,2 м. Отлита в одной из столичных мастерских и подарена городу ОАО "Бузулуктяжмаш". Женщина, принеся на алтарь победы самое дорогое - жизнь сыновей, протягивает в направлении стелы дубовую ветвь. Ее жесты и лицо выражают скорбь и печаль. У основания скульптуры матери белая плита со словами: "Мать вечно помнит и скорбит о детях, не вернувшихся с войны".



**Точка маршрута № 8: «ПАМЯТНИК «ПАРТИЗАНЫ» НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ
КРАСНОГВАРДЕЙЦЕВ, ПОГИБШИХ НА СТАНЦИИ НОВОСЕРГИЕВСКАЯ В 1918
ГОДУ».**

Это память о драматических событиях гражданской войны, когда рота третьего бузулукского полка, направленная в Новосергиевку для защиты железной дороги Оренбург-Самара и г. Бузулука от дутовцев, была изрублена белоказаками. Останки 89 человек захоронены в могиле. Талантливый оренбургский скульптор Гавриил Алексеевич Петин в 1946 году выполнил композицию "Партизаны" для братской могилы красногвардейцев в сквере у клуба "Железнодорожник" г. Бузулука, ул. 1 Линия. Памятник установлен на площадке 3,9х4,2 м., выложенной плиткой. Основание памятника высотой 0,5 м. имитировано под камень, к нему примыкают ступеньки.

Пьедестал выполнен из камня, его высота 1,8 м., к нему прикреплена мемориальная доска с надписью: "Здесь похоронены воины, погибшие в 1918 году в боях за советскую власть в городе Бузулук и станции Новосергиевская. Вечная память героям!". Высота фигур партизан 3-3,5 м. Скульптор изобразил людей разного возраста и характеров, но единых в решимости защитить завоевания революции ценой своей жизни. Фигуры находятся в согласованном единстве, хорошо передано резкое движение молодого бойца, устремляющего на врага патетический взгляд. Но более всего запоминается образ убитого сединами раненого партизана. Какая несокрушимая сила духа ощущается в этой коленопреклоненной, но не сломленной фигуре, в суровом и решительном взгляде.



Точка маршрута № 9: «ПАМЯТНЫЙ КАМЕНЬ ЗЕМЛЯКАМ-БУЗУЛУЧАНАМ, ЖЕРТВАМ ГОЛОДА 1921-1922 ГОДОВ И НАЧАЛА 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА».

4 ноября 2011 г, в День народного единства, в Бузулуке в сквере напротив памятника воинам-красногвардейцам в парке «Железнодорожник» установлен памятный камень землякам-бузулучанам, жертвам голода 1921-1922 годов и начала 30-х годов XX века. По разным данным, в России в первой половине XX века от голода погибло от двух до четырёх миллионов человек. О голоде, охватившем Поволжье в начале 20-х и 30-х годов прошлого века, сказано много, но открываются всё новые и новые факты о том страшном и суровом времени, которое коснулось населения г. Бузулука и Бузулукского уезда, в то время входивших в состав Самарской губернии. Голод, объявший 35 губерний послереволюционной России, за полтора года унёс жизнь каждого четвёртого жителя Бузулукского уезда.



Точка маршрута № 10: «ПАМЯТНИК УЧЕТЕЛЯМ И УЧЕНИКАМ ШКОЛЫ №83, ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ».

Памятная стела установлена на территории школы №9 (бывшая школа №83) в районе железнодорожного вокзала по адресу: ул. 1 Линия, 40. Представляет собой раскрытую книгу на двухступенчатом пятигранном двухуровневом постаменте. Нижняя часть постамента объемнее (шире) верхней, выступает ступенькой вперед.



На верхней части установлена развернутая книга. На левой странице надпись: "Ученикам и учителям школы №83, погибшим за Родину", на правой - четверостишие Н. Майорова:

"Мы были высоки,
Русоволосы,
Вы в книгах
Прочитаете,
Как миф,
О людях, что ушли,
Не долюбив..."

Высота постамента - 1,3 м., высота книги - 2,5 м., ширина книги - 1,5 м.

Точка маршрута № 11: «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ».

Говорят, в Бузулуке две по-настоящему известные достопримечательности – это бор и железнодорожный вокзал. Но бор начинается в нескольких километрах от города, а вокзал – вот он, первым встречает и провожает гостей. Сегодня поезда прибывают к величественному каменному зданию, похожему на океанский лайнер.



До него на этом же месте ровно сто лет простоял старый бревенчатый вокзал с голландскими печами. Первое здание вокзала было сложено из дубовых брёвен, добытых в знаменитом Бузулукском бору, при сносе поражало своей крепостью. После Гражданской войны сюда приезжал писатель Дмитрий Фурманов, посетивший места, где принимала присягу Чапаевская дивизия. Он служил в ней комиссаром.



Точка маршрута № 12: «ПАМЯТНИК ВОИНУ – ПОБЕДИТЕЛЮ».

Памятник воину-победителю, что на привокзальной площади, был установлен ещё перед старым вокзалом, город его отреставрировал.



В прошлом веке станция Бузулук сыграла значительную роль в истории Оренбургского края. Здесь под предводительством молодого революционера Самуила Цвиллинга сосредотачивались большевистские силы перед походом на Оренбург в 1918 году. В Бузулуке в 1942 году формировался Чехословацкий отдельный пехотный батальон будущего президента Чехословацкой республики Людвика Свободы перед отправкой на фронты Великой Отечественной войны. Об этом событии напоминает большая мемориальная доска на стене вокзала и орден чехословацкой Красной Звезды на крыше (этим знаком отличия город был награждён в знак благодарности от братского народа). Новый вокзал, сданный в эксплуатацию в 1978 году, стал символом технологичного века. Тут есть всё, что необходимо для пассажирского сервиса самого современного уровня.

Недавно была капитально отремонтирована кровля, стены здания, обустроены душевые и туалеты для пассажиров, в залах ожидания установлены мягкие сиденья, реконструированы комнаты отдыха, обновлены камеры хранения. Залы ожидания, расположенные на двух уровнях в стиле, как его принято называть, «опэн эйр», просторные и очень высокие. Задрав голову так, что едва не слетает шапка, рассматриваю большой цветной стеклянный витраж, закрывающий восточную стену здания над широкой лестницей. На нём изображены четыре фигуры: рабочий, крестьянка с оренбургским караваем, железнодорожница и ... космонавт.

На этом наша экскурсия по замечательному и родному городу подошла к концу. Всего Вам доброго!